

XXIV научно-практическая конференция состоится 10 марта 2023 года в 12.00 в МАОУ «Гимназия № 56». Конференция посвящена 120-летию рождения Игоря Васильевича Курчатова. Конференция проходит при поддержке Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет»

Положение о научно-практической конференции «Мир и человек»

I. Общие положения

Научно-практическая конференция (Конференция) – одна из эффективных форм выявления и развития обучающихся с высоким уровнем интеллекта и креативности.

Конференция является системообразующим фактором в организации исследовательской и проектной деятельности, включающей деятельность предметных школ и творческих коллективов обучающихся в разных образовательных областях под руководством учителей и специалистов гимназии, других образовательных организацией, в том числе и высших.

В январе-феврале для обучающихся 2-4 классов в рамках научно-практической конференции «Мир и человек» проводится образовательное событие «Первые шаги в науку», для 5-6 классов «Мои первые научные открытия». По итогам образовательного события лучшие работы будут представлены на секциях НПК «Мир и человек».

II. Организаторы Конференции

В состав учредителей Конференции входят МАОУ «Гимназии № 56» и ОО «Организация родительской общественности».

III. Руководство НПК

В период подготовки к Конференции общее руководство осуществляет Координатор из числа педагогических работников гимназии в обязанности которого входит:

- осуществление деятельности по организации подготовки к Конференции, в том числе размещение информации о Конференции на сайте гимназии;
- подготовка пакета документов, регламентирующих и определяющих деятельность оргкомитета и жюри Конференции; совместно с руководителями комплексов определение состава жюри и приглашение членов жюри;
- подготовка проекта сметы расходов на проведение Конференции и награждение победителей и призеров;
- участие в деятельности оргкомитета Конференции;
- участие в подготовке информации для издания сборника о Конференции.

Кроме того, Координатор организует деятельность, способствующую участию обучающихся гимназии в конференциях разного уровня.

Для проведения Конференции из числа руководителей и педагогических работников гимназии создается оргкомитет в обязанности которого входит:

- анализ заявок на участие в Конференции;
- утверждение секций и назначение руководителей;
- утверждение состава жюри;
- утверждение документации Конференции: оценочные листы, бланки сертификатов, дипломов, благодарственных писем и т. д.
- утверждение сценария Конференции;
- анализ протоколов жюри и проведение торжественных линеек; оргкомитет имеет право обсудить предложения жюри о поощрении авторов работ, не вошедших в число победителей, но отмеченных особым мнением жюри;

- утверждение содержания сборника Конференции.

В состав жюри Конференции входят педагогические работники гимназии и других образовательных организаций, студенты вузов республики, представители общественности, в том числе и родители.

Исключается вхождение в состав жюри учителей, являющихся руководителями представленных на Конференцию работ.

IV. Участники НПК

Участниками Конференции являются обучающиеся 2-11 классов гимназии.

Кроме того, участвовать в Конференции по заявке могут обучающиеся и других образовательных организаций. Количество авторов не более двух человек.

V. Порядок проведения НПК

Этапы:

1. Подготовительный:

- оформление результатов исследовательской деятельности согласно требованиям (*Приложение 1*);
- оформление и подача заявки в оргкомитет Конференции (*Приложение 2*);
- получение рецензии на представленную работу и приглашение на Конференцию;
- оргкомитет имеет право направить работу в другую секцию, если содержание данной работы не соответствует заявленной.

2. Основной:

- выступление автора представленной работы (если заявка подана от авторского коллектива, то выступает один из его представителей);
- продолжительность защиты представленной работы до 15 минут (*Приложение 3*);

3. Заключительный:

- оценивание представленных работ осуществляется по критериям, внесенным в оценочный лист (*Приложение 4*);
оценивание осуществляется в баллах от 0 до 5;
за оригинальность оформления, защиты представленной работы, а также по теме конференции автор может получить дополнительно до 3 баллов;
- итоги подводятся в день проведения Конференции;
- решения жюри протоколируются и являются окончательными;
- все участники Конференции получают сертификаты, победители и призеры получают медали и дипломы;
- все участники Конференции получают подарки;
- информация о результатах, призерах и победителях сообщается на линейках, на следующий день после Конференции;
- защита работы может быть представлена в форме:
 - публичного выступления – развернутое устное сообщение по теме исследования, сделанное публично;
 - стендового доклада – наглядная презентация по теме исследования, включающая текстовую информацию, размещенную на вертикальной поверхности, с комментариями автора;
 - мастер-класс – сочетание короткой теоретической части по теме исследования с включением слушателей в активную деятельность;
 - выставки – представление полученных результатов (материальная форма, электронный формат) по теме исследования с последующими комментариями автора.

Жюри имеет право рекомендовать представленные работы к публикации и(или) для выступления на конференциях разного уровня.

На каждой секции должно быть не менее трех членов жюри.

Члены жюри имеют право предложить оргкомитету поощрить авторов работ, не вошедших в число победителей, но отмеченных особым мнением жюри;

**Требования к оформлению исследовательской работы
Структура представляемой работы**

1. Титульный лист (образец):

Наименование образовательной организации	
Тема исследовательской работы	
ФИО автора (полностью)	ФИО руководителя (полностью)
класс	должность
Город	
Год написания работы	

2. Введение:

- формулирование проблемы исследования;
- обоснование актуальности выбранной проблемы;
- формулирование цели и задач исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- выдвижение гипотезы исследования (*если..., то...*);

3. Основное содержание:

- описание процесса исследования и использованных методов исследования;
- описание полученных результатов.

4. Заключение:

- выводы, содержащие краткие формулировки полученных результатов;
- соответствие полученных результатов гипотезе;
- перспективы дальнейшего исследования по данной проблеме.

5. Список литературы:

- список включает литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в исследовании;
- список литературы оформляется в алфавитном порядке:
 - для книг: *Фамилия И.О., Фамилия И.О. Название. – Город: Издательство, год. Количество стр.*
 - для статей: *Фамилия И.О., Фамилия И.О. Название // Журнал, Номер, Год. Стр. номера.*

6. Приложение (при наличии)

Оформление работы

Текстовая и графическая части исследовательской работы выполняются на одной стороне стандартного белого листа формата А4 (297×210 мм) плотностью не менее 80 г/м².

Текст набирается на компьютере шрифтом Times New Roman, размер (кегель) – 12, стиль (начертание) – обычный, цвет шрифта – черный, выравнивание – по ширине (с автоматической расстановкой переносов), абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5 (полуторный), поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см.

Первой страницей считается титульный лист, на котором цифра с номером страницы не ставится. Порядковый номер последующих страниц печатается арабскими цифрами внизу страницы по центру без точек и черточек.

**Заявка на участие
в научно-практической конференции «Мир и человек»**

Научно-практическая конференция состоится 10 марта 2023 года в 12.00 в МАОУ «Гимназия № 56».

Заявки можно послать на почту lira@labore.ru

Заявка на участие по форме:

1. Фамилия, имя, отчество автора (1-2 авторов)
2. Класс, школа
3. Тема представляемой работы
4. Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью, без сокращений)
5. Секция, для участия в которой направлена работа (*нужное подчеркнуть*):
 - Междисциплинарная:
 - Естественнонаучная (химия, биология, физика)
 - Гуманитарная (лингвистика, литература)
 - Общественные науки (история, обществознание, география)
 - Математика и информатика
 - Искусствоведческая (искусство, МХК, музыка)
 - Психология
 - Физическая культура и спорт
6. Необходимые средства для демонстрации и дополнительный материал для выступления на предметной секции _____
7. Форма представления работы:
 - публичное выступление
 - стендовый доклад
 - мастер-класс
 - выставка
8. Дата подачи заявки _____

Требования к защите исследовательской работы

1. Представление темы исследования.
2. Основное выступление включает:
 - мотивы выбранной проблемы для исследования;
 - формулирование гипотезы и прогнозирования результатов исследования;
 - краткое описание процесса исследования и использованных методов;
 - результаты исследования, их соответствие заявленной цели и гипотезе;
3. Продолжительность выступления:
 - публичное выступление и стендовый доклад – до 15 минут;
 - матер-класс – до 40 минут;
 - выставка – до 30 минут.
4. При защите исключается чтение с листа и(или) с презентации.
5. Ответы на вопросы членов жюри.

Оценочный лист

Тема _____
 ФИО автора (авторского коллектива) _____

Класс _____
 ФИО руководителя _____
 Секция _____

№	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1.	Формулирование проблемы исследования	5
2.	Постановки цели и задач исследования	5
3.	Актуальность исследования	5
4.	Теоретическое обоснование исследования	5
5.	Методы исследования (корректность их использования)	5
6.	Уровень защиты исследования в том числе логичность и последовательность изложения, перспективность исследования и др.	5
7.	Технология представления исследовательской работы	5
8.	Соответствие оформления работы требованиям Положения №1	5
9.	Оригинальность защиты (при наличии)	3
10.	Наличие тезисов представленной работы	3
Итого		46
11.	Особое мнение членов жюри:	

При защите исключается чтение текста с листа (презентации).

Дата

Подпись членов жюри:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Требование к оформлению тезисов

Текст набирается на компьютере шрифтом Times New Roman, размер (кегель) – 12, стиль (начертание) – обычный, цвет шрифта – черный, выравнивание – по ширине (с автоматической расстановкой переносов), абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – одинарный, поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см., 1 страница.

Пример:

Графические возможности языка PascalABC.NET.

*Автор Брюхачева Татьяна, ученица 10А класса МБОУ гимназия № 56 г. Ижевск
Руководитель учитель информатики Колесниченко Елена Владимировна*

В современном обществе идет разработка и внедрение различных языков программирования. Мы изучаем язык программирования PascalABC.NET. На этом языке можно писать программы для вычислений, построений графиков функций, геометрических фигур, движение объектов, анимации и т.д. Графика в Паскале даёт большие возможности для анимации и движения объектов по экрану. В данной работе рассматривается тема «Графические возможности языка PascalABC.NET». Тема выбрана не случайно, так как графика является довольно интересной областью программирования. Данная работа показывает, что можно создавать простые рисунки не только в графических программах, таких как Paint, Adobe Photoshop, Corel Draw, но и в среде языка программирования PascalABC.NET.

Цель

Написать программы для построения геометрических фигур их движения и анимации.

Задачи

Изучить возможности графического редактора GraphABC в языке программирования PascalABC.NET.

Составить программы.

Показать движение объектов на экране.

Актуальность

Представление данных на мониторе компьютера в графическом виде впервые было реализовано в середине 50-х годов для больших ЭВМ, применявшихся в научных и военных исследованиях. С тех пор графический способ отображения данных стал неотъемлемой принадлежностью подавляющего числа компьютерных систем, в особенности персональных.

В данной работе были описаны различные процедуры и функции, предназначенные для создания графических объектов в PascalABC.NET.

Используя выше перечисленные процедуры и функции, можно изображать различные фигуры различных форм и размеров, а так же показывать движения фигур.

Список литературы

1. Информатика (Базовый курс) С. В. Симонович, СПб: Питер, 2016г.
2. Основы языка Pascal (учебный курс), П. И. Рудаков, М. А. Федотов, Москва: Радио и Связь, 2015г.
3. Основы программирования в задачах и примерах, А. В. Милов, Харьков: ФОЛИО, 2012г.