



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 56» Г.ИЖЕВСКА**

Рекомендовано
Научно-методическим
советом МАОУ «Гимназия № 56»
Протокол №6 от 14.06.2025г.

Утверждено
Директор МАОУ «Гимназия № 56»
М.В. Никитина
Приказ №494/1 от 18.06.2025г.

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1 от 14.06.2025г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6cfe be89 e867 a45b acd6 fbd3 35bf b764

Владелец: Никитина Марина Викторовна

Действителен: с 07.04.2025 до 01.07.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение»**

Адресат программы: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Латыпова Елена Валентиновна
педагог дополнительного образования

Ижевск, 2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» составлена для детей начальной школы 7-12 лет, рассчитана на два года обучения. Срок освоения программы – 72 часа.

Актуальность. Бисероплетение является разновидностью рукоделия, популярным в настоящее время. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое, находится в пределах нормы. Мелкая мускулатура детей 7-9 лет, еще недостаточно окрепла, мелкая моторика слабо развита, нет необходимой координации, слабо развит глазомер. Кроме фронтальных инструкций, необходимы еще и индивидуальные. Поэтому программа «Бисероплетение» является актуальной.

Отличительные особенности. Данная программа учитывает все психофизические возможности ребенка, и способствуют развитию и укреплению мелкой моторики, развивают усидчивость, произвольное внимание, интерес к творческой деятельности.

Программа предлагает познакомить детей с историей бисероплетения, необходимыми инструментами и материалами, видами, способами, элементами и приемами плетения, необходимыми знаниями о цвете и влиянии формы на цветовосприятие доступными для детей начальной школы.

Программа «Бисероплетение» является актуальной, так как помогает организовать полноценный досуг у детей начальных классов, дает возможность раскрыть художественные наклонности у детей, проявить себя, как личность, помогает адаптироваться в новой обстановке.

Преимственность. Вид программы – интегрированный. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения и естествознания. Изменяя и составляя схемы, эскизы изделий, работая над композицией применяются знания из области рисования, черчения, математики. Изготовление панно из бисерных поделок, сувениров и украшений способствует воспитанию художественного вкуса у младших школьников.

Режим занятий. Первый год обучения - 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность часа – 40 минут), второй год обучения 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность часа – 40 минут). В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков, все желающие, в группы второго года обучения набор ведётся на основании дополнительного собеседования и тестирования. В группах 1 года обучения должно быть не менее 10 человек и не больше 16, для 2 года обучения – не менее 8 человек.

Данная программа – опирается на основные положения концепций художественного образования РФ, разработана на основе пособия Ю.С. Лындиной «Фигурки из бисера» и «Игрушечки из бисера». Москва: Культура и традиции, 2008. И Л. В. Базулиной, И. В. Новиковой «Бисер». Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 собственного опыта, **направленность** программы – художественная, **уровень усвоения** - стартовый.

Форма обучения: очная.

Цели и задачи

Цели: развитие и реализация творческого потенциала детей; воспитание активности, самостоятельности на основе приобретенных навыков бисероплетения;

Задачи:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца,

взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Задачи:

- **Личностные**
 - развить умение работать самостоятельно;
 - способствовать формированию коммуникативных навыков через коллективные формы организации деятельности;
 - обеспечить «ситуацию успеха» для каждого учащегося,
 - организовать коллективную творческую деятельность детей.
- **Метапредметные**
 - расширить кругозор учащихся в области рукоделия (бисероплетения).
 - способствовать развитию стремления к новым знаниям;
 - предоставить возможность развития творческого мышления.
 - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками
- **Предметные**
 - Изучить основные приемы плетения из бисера.
 - научиться понимать и составлять схемы плетения из бисера.
 - сформировать умение применить полученные навыки в самостоятельной деятельности.
 - развить мотивацию к изучению различных видов рукоделия.

Формы и методы

- изготовление по схемам, по образцу;
- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- участие в игре;
- упражнения на развитие воображения;
- ассоциативные игры-задания;
- участие в выставках.

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков производится методом опроса и по результатам творческих работ и участие в выставках детского художественного творчества различного уровня.

Планируемые результаты реализации программы.

Обучающийся будет знать:

- Правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы, необходимые при работе с бисером;
- Разновидности бисера;
- Виды работы с бисером;
- Основные правила плетения на проволоке.
- Правила пользования схемами;
- Исторические сведения о происхождении бисера и возникновении ткачества.

Обучающийся будет уметь:

- Применять в работах различные виды бисера;
- Пользоваться и самостоятельно составлять схемы;
- Пользоваться приемами плетения на проволоке;
- Выполнять плоские поделки параллельным плетением и объемные поделки из бисера двойным параллельным плетением на проволоке;
- Вышивать бисером на картоне;
- Ткать на станке простые изделия с орнаментом.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет с хорошим освещением;
- столы, стулья;
- ПК, ЖК экран;

Перерывы через каждые 20 минут, с физкультурными минутками и гимнастикой для глаз и пальцев рук.

Методическое обеспечение:

- учебно-методическая литература;
- учебная и художественная литература по тематике бесед;
- наглядный и раздаточный материал: таблицы, схемы, плакаты, инструкции по технике безопасности;
- образцы бисера, проволоки, ниток;
- инструменты и материалы (бисер, проволока, нитки, иголки для бисероплетения, ножницы; салфетки однотонные, тканевые);
- методическая продукция по диагностике определения результатов обучения и воспитания: тесты, анкеты, вопросники, игры.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования данной направленности - 1 человек;

Учебный план I год обучения

№	Темы	Всего	Часы теории	Часы практ.	Формы контроля
1.	Техника безопасности. Материалы и инструменты, правила их хранения. Исторические сведения.	1	0,5	0,5	Тест, игры
2.	Изготовление игрушек и поделок на проволочной основе	28	6	22	
	«Цветик – разноцветик»	1	0,5	0,5	
	«Цветик – разноцветик»	1		1	
	«Цветик – разноцветик»	1		1	
	«Цветик – разноцветик»	1		1	Изделие
	«Открытка к Дню Матери»	1	0,5	0,5	Изделие
	«Елка»	1	0,5	0,5	
	«Елка»	1		1	
	«Елка»	1		1	Изделие
	«Символ года»	1	0,5	0,5	
	«Символ года»	1		1	
	«Символ года»	1		1	Изделие
	«Новогодняя открытка»	1	0,5	0,5	
	«Стрекоза»	1	0,5	0,5	
	«Стрекоза»	1		1	Изделие
	«Открытка к 8 Марта»	1	0,5	0,5	Изделие
	«Попугай»	1	0,5	0,5	
	«Попугай»	1		1	Изделие
	«Сова»	1	0,5	0,5	
	«Сова»	1		1	
	«Сова»	1		1	Изделие
	«Обезьяна»	1	0,5	0,5	
	«Обезьяна»	1		1	
	«Обезьяна»	1		1	Изделие

	«Собака»	1	0,5	0,5	
	«Собака»	1		1	
	«Собака»	1		1	Изделие
	«Свинка»	1	0,5	0,5	
	«Свинка»	1		1	Изделие
	Панно по сказке «Доктор Айболит»	2	0,5	1,5	Изделие
3.	Вышивка по картону «Цыпленок» (плетение и крепление к Пасхальному яйцу)	4	1	3	Тест Изделие
	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	
	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	
	«Пасхальное яйцо»	1		1	Изделие
	«Пасхальное яйцо»	1		1	
4.	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Всего:	36	9	27	

Содержание программы 1-й год обучения

1. Тема. Техника безопасности. Материалы и инструменты, правила их хранения. Исторические сведения.

Теория. Беседа по правилам поведения на рабочем месте. Знакомство детей со всеми инструментами, которые используются на занятиях по бисероплетению, правила их хранения. Знакомство детей с краткой историей возникновения бисера и бисероплетения. Объяснение слова сувенир.

Практика. Игры: «Вопрос-ответ», «Передай инструмент правильно», «Найди ошибку». Рассмотрение различных видов бисера и поделок из бисера.

2. Тема. Изготовление игрушек поделок на проволоочной основе.

Теория. Знакомство детей с правилами параллельного, игольчатого плетения и скручивания. Правила анализа схем. Возможности изменения схем. Знакомство с вариантами и способами оформления тематических панно и способами закрепления бисерных поделок на картоне и предметах интерьера.

Практика. Подбор необходимого материала для плетения (бисера, проволоки). Плетение по схемам. Подбор необходимого материала для панно. Оформление панно.

2.1-2.4 «Цветик – разноцветик».

Теория. Знакомство детей с правилами параллельного плетения.

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.5 «Открытка к Дню Матери».

Теория. Знакомство детей с правилами изготовления открыток с использованием бисерных поделок. Способы крепления бисерных поделок.

Практика. Оформление открытки.

2.6-2.8 «Ёлка».

Теория. Параллельное плетение не законченными рядами, набор бисера на две проволоки.

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.9-2.11 «Мышка». Символ 2020 года.

Теория. Знакомство с правилами игольчатого плетения.

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.12 «Новогодняя открытка»

Теория. Закрепление правил оформления открыток и крепления бисерных поделок.

Способы крепления пайеток.

Практика. Оформление открытки.

2.13-2.14 «Стрекоза»

Теория. Знакомство с правилами скручивания и низания с креплением в одну бисерину («крылья»).

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.15 «Открытка к 8 Марта»

Теория. Закрепление правил оформления открыток и крепления бисерных поделок.

Способы крепления пайеток, фетра.

Практика. Оформление открытки.

2.16-2.17 «Попугай»

Теория. Закрепление правил параллельного, игольчатого плетения, низания с креплением в одну бисерину («крылья»).

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.18-2.20 «Сова»

Теория. Закрепление правил параллельного, игольчатого плетения, низания с креплением в одну бисерину («крылья»). Использование пайеток, для изготовления элемента поделки («глаза»).

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.21-2.23 «Обезьяна»

Теория. Закрепление правил параллельного плетения не законченными рядами с набором бисера на две проволоки; игольчатого плетения с большим количеством бисера; низания с креплением способом «оплетение через проволоку».

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.24-2.26 «Собака»

Теория. Закрепление правил параллельного плетения не законченными рядами с набором бисера на одну и две проволоки; закрепление правил игольчатого плетения.

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.27-2.28 «Свинка»

Теория. Закрепление правил параллельного плетения не законченными рядами с набором бисера на две проволоки; игольчатого плетения с большим количеством бисера; низания с креплением способом «оплетение через проволоку».

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

2.29-2.30 Панно по сказке «Доктор Айболит»

Теория. Знакомство с правилами оформления панно и крепления бисерных поделок.

Закрепление способов крепления пайеток и других материалов (различные виды бумаги, картон)

Практика. Оформление панно.

3. Тема. Вышивка по картону.

Теория. Правила вышивки по картону и способы крепления бисера, пайеток, стекляруса на картоне. Исторические сведения о вышивке бисером.

Практика. Подготовка картона к вышивке (наклеивание отдельных элементов из бумаги, выполнение проколов на картоне). Подбор необходимого бисера и пайеток. Плетение на проволоке отдельных элементов. Выполнение вышивки на картоне.

3.1 Теория. Исторические сведения о вышивке бисером.

Практика. Подготовка основы для вышивки (аппликация из бумаги, проколы по контуру).

3.2 «Цыпленок» (элемент вышивки)

Теория. Закрепление правил параллельного и игольчатого плетения. (контрольная работа – работа выполняется за один урок).

Практика. Анализ схемы, подбор бисера, плетение по схеме.

3.3-3.4 Вышивка «Пасхальное яйцо».

Теория. Знакомство детей с правилами вышивки по картону и способами крепления бисера, пайеток, стекляруса на картоне.

Практика. Вышивание по проколам

4. Тема. Итоговое занятие. Выставка. Викторина.

№	Раздел программы, тема.	Методические виды продукции: Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов.	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ.	Дидактический и лекционный материал.
1.	Вводное занятие	Беседа «Правила ТБ Безопасности дорожного движения и поведения в кружке». Беседа «Что такое сувенир».		Правила ТБ, ПДД, правила поведения в кружке. Изделия из бисера.
2.	Изготовление поделок, на проволочной основе	Беседы: 1) ТБ при работе с бисером, проволокой, иглами, ножницами, и правила их хранения. 2) История бисера.	1) Изготовление плоских игрушек-сувениров, на проволочной основе: «Цветик – разноцветик», «Стрекоза» «Ёлка»; «Попугай, сова, обезьянка»; «Цыпленок» 2) Изготовление панно по темам: «Открытка к дню Матери» «Новый год»; «8 Марта»; По сказке «Доктор Айболит» 3) Рекомендации по вышивке по картону: «Пасхальное яйцо».	Лекционный материал: «История бисера», «Виды бисера», «Бисер, как конструктивный и художественный материал». Игры: «Собери бусы», «Найди свой цвет». Лекционный материал: «Способы изготовления панно». Лекционный материал: «Способы вышивки по картону».

Ожидаемый результат по результатам 1-го года обучения:

Обучающийся будет знать:

- Правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы, необходимые при работе с бисером;
- Разновидности бисера;
- Виды работы с бисером;
- Основные правила плетения на проволоке.
- Правила пользования схемами;
- Исторические сведения о происхождении бисера.

Обучающийся будет уметь:

- Применять в работах различные виды бисера;
- С помощью взрослого и самостоятельно пользоваться схемами;
- Пользоваться приемами плетения на проволоке;
- Выполнять плоские поделки из бисера на проволоке;
- Вышивать бисером на картоне.

2-й год обучения

№	Тема	Всего	Часы теории	Часы практики	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводная беседа по ТБ на рабочем месте. Исторические сведения.	2	1	1	Тест, игры
2.	Плоское параллельное плетение «Тюльпан»	5	1	4	Изделие Изделие
2.1	Анализ и плетение по схеме «Тюльпан»	1	0,5	0,5	
2.2	Анализ и плетение по схеме «Тюльпан»	1		1	
2.3	Анализ и плетение по схеме «Тюльпан»	1		1	
2.4	Анализ и плетение по схеме «Тюльпан»	1		1	
2.5	Оформление открытки к Дню Матери	1	0,5	0,5	
3.	Объемное плетение «Животные»	8	1	7	Изделие
3.1	«Ящерица»	4	0,5	3,5	Изделие
3.2	«Кролик»	4	0,5	3,5	
3.3	«Черепашка»	2	0,5	1,5	
4.	Новогодние подарки	8	1	7	Изделие Изделие Выставка
4.1	«Символ года»	4	0,5	3,5	
4.2	«Снежинка»	4	0,5	3,5	
5.	Плетение на станке	10	2	8	Изделие Изделие
5.1	«Браслеты»				
5.2	«Браслет с геометрическим узором»	5	1	4	
	«Браслет с именем»	5	1	4	Изделие
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Тест, выставка
	Всего:	36	7	29	

Содержание программы 2-й год обучения

1. Тема. Вводная беседа по ТБ. Исторические сведения о развитии бисероплетения.

Теория. Закрепление правил ТБ и поведение во время выполнения работы с бисером. Беседа по истории бисероплетения.

Практика. Игра «Вопрос-ответ». Рассматривание иллюстраций, поделок, украшений, схем, узоров. Составление схемы по заданию преподавателя.

2. Тема. Параллельное плетение. Панно «Тюльпан» (Оформление открытки к Дню матери).

Теория. Закрепление правил параллельного плетения. Способы плетения цветов, приемы закрепления элементов цветка. Анализ схем.

Практика. Рассматривание вариантов схем, иллюстраций, поделок. Подбор необходимого бисера. Плетение по схеме.

2.1-2.2 **Теория.** Закрепление правил параллельного плетения и скручивания.

Практика. Анализ схемы, подбор бисера и плетение по схеме.

2.3 Теория. Приплетение элемента(лепесток).

Практика. Анализ схемы, плетение по схеме

2.4 Теория. Плетение отдельных элементов(листья) и крепление их к основному изделию.

Практика. Анализ схемы, плетение по схеме.

2.5 Теория. Закрепление правил оформления открыток и крепления бисерных поделок.
Способы крепления пайеток.

Практика. Оформление открытки к Дню матери.

3. Тема. Объемное параллельное плетение. «Животные»

Теория. Разновидности объемного плетения. Правила объемного параллельного плетения. Правила подплетения отдельных элементов к объемным поделкам. Возможности использования бусин разного размера, пайеток. Закрепление правил игольчатого плетения и скручивания. Анализ схем поделок.

Практика. Подбор необходимого материала и плетение по схемам.

3.1-3.4 «Ящерица».

Теория. Знакомство с правилами объемного параллельного плетения. Закрепление правил игольчатого плетения.

Практика. Анализ схемы, подбор бисера и плетение по схеме.

3.5-3.8 «Кролик»

Теория. Закрепление правил объемного параллельного плетения. Закрепление правил низания и подплетения отдельных элементов(уши).

Практика. Анализ схемы, подбор бисера и плетение по схеме.

4. Тема. Новогодние подарки.

Теория. Условия изменения схем при необходимости. Правила плетения одним концом проволоки игольчатым плетением. Использование поделок в оформлении интерьера, одежды, танцевальной обуви, головных уборов. Анализ схем.

Практика. Подбор материала. Плетение по схемам.

4.1-4.4 Объемная фигурка животного «Символ года»

Теория. Закрепление правил объемного параллельного плетения. Закрепление правил игольчатого плетения, низания и скручивания.

Практика. Анализ схемы, подбор бисера и плетение по схеме.

4.5-4.8 «Снежинка»

Теория. Закрепление правил игольчатого плетения, низания и скручивания. «Стоп-бисерина». Плетение одним концом проволоки. Использование бусин в виде «риса» и других форм.

Практика. Анализ схемы, подбор бисера и плетение по схеме.

5. Тема. Плетение на станке. «Браслеты».

Теория. Беседа по истории изготовления тканых изделий из бисера. Инструменты и материалы. Правила плетения на станке. Способы завершения поделки, закрепление застежки. ТБ при использовании иглы. Правила составления узоров. Анализ схем.

Практика. Подготовка станка к работе (натягивание и закрепление нитей на станке). Плетение по схеме. Оформление застежки.

5.1 Браслет с геометрическим узором

Теория. Беседа по истории изготовления тканых изделий из бисера. Инструменты и материалы. Правила плетения на станке. ТБ при использовании иглы. Правила составления узоров.

Практика. Просмотр презентации, готовых изделий. Составление узора. Подготовка станка к работе.

5.2-5.5

Теория. Закрепление правил плетения на станке и завершения работы, оформления застежки.

Практика. Плетение на станке, завершение работы, оформление застежки.

5.6 «Браслет с именем».

Теория. Правила составления узора из букв. Закрепление правил плетения на станке.

Практика. Просмотр презентации, готовых изделий. Составление узора. Подготовка станка к работе.

5.7-5.10

Теория. Закрепление правил плетения на станке и завершения работы, оформления застежки.

Практика. Плетение на станке, завершение работы, оформление застежки.

6. **Тема.** Итоговое занятие. Выставка. Викторина.

Методическое обеспечение программы II год обучения

№	Раздел программы, тема.	Виды методической продукции: Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов.	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ.	Дидактический и лекционный материал.
1.	Вводное занятие	Вводная беседа по ТБ на рабочем месте. Исторические сведения.		Правила ТБ. Лекционный материал по истории бисероплетения.
2.	Плетение на проволоке	Беседы: - ТБ при работе с бисером, проволокой, иглками, ножницами и правилами их хранения.	Рекомендации по анализу схем, использованию материалов и практическому плетению. 1. Параллельное плетение: «Тюльпан» 2. Объемное плетение по теме «Животные»: «Ящерица»; «Кролик»; 3. Новогодние подарки: - «Символ года»; - «Снежинка.	Лекционный материал: «Способы плетения цветов на проволоке», «Объемное параллельное плетение. Основные правила», «Исторические сведения по возникновению ткачества. Правила плетения на станке»,
3.	Плетение на станке		5. Плетение на станке: - «Браслет с именем» - «Браслет с геометрическим узором».	Схемы, учебники и образцы изделий из бисера.

Ожидаемый результат по результатам 2-го года обучения:

Обучающийся будет знать:

- Правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы, необходимые при работе с бисером;
- Разновидности бисера;
- Виды работы с бисером;
- Основные правила двойного параллельного плетения на проволоке;
- Основные правила ткачества на станке;
- Правила пользования схемами;
- Исторические сведения о возникновении ткачества из бисера.

Обучающийся будет уметь:

- Применять в работах различные виды бисера;
- Пользоваться и самостоятельно составлять схемы;
- Пользоваться приемами двойного параллельного плетения на проволоке;
- Выполнять объемные поделки из бисера на проволоке двойным параллельным плетением;
- Ткать на станке простые изделия из бисера с орнаментом.

Планируемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- проводить сравнение и классификацию полученной информации;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;

- Предметные результаты:

- представления о бисероплени, как разновидности рукоделия.
- умение применить полученные навыки в самостоятельной деятельности.
- желание в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

Формы контроля

Теоретические знания отслеживаются при проведении бесед, викторин, познавательных игр и игровых приемов.

Практические умения проверяются в течении каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий обучающимися, предусмотренных программой.

Результативность освоения программы отслеживаются также по участию в выставках и конкурсах.

Вводный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения: тестирование и практические задания на определение наличия навыков работы с чертежно-измерительными инструментами.

Аттестации учащихся в объединении в течение учебного года два раза проводится процедура аттестации учащихся: промежуточная – в декабре (тест и выставка), итоговая – в мае (тест и выставка).

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 1 раз в год (январь). Форма проведения: тестирование, изготовление одной работы с использованием ранее изученных техник. Практическая часть может быть зачтена по результатам участия в выставках.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (май). Форма проведения: тестирование, изготовление проекта с использованием ранее изученных техник, итоговая выставка.

Рабочая программа воспитания

Цель: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Задачи:

- способствовать формированию коммуникативных навыков через коллективные формы организации деятельности;
- обеспечить «ситуацию успеха» для каждого учащегося;
- развивать умение работать самостоятельно;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками
- организовать коллективную творческую деятельность детей и родителей.

Воспитательная работа имеет следующие направления: освоение духовных и культурных, ценностей, уважение к истории и культуре, семейным ценностям, стимулирование

творческой активности и адаптации, социализации обучающихся в коллективе, развитие коммуникативных навыков; приобщение родителей к жизни детей.

Планируемые результаты.

- 1.Разовьется интерес к истории и культуре; эстетический вкус; творческое мышление;
- 2.появится интерес к анализу и созданию схем, изучению различных видов плетения, изготовлению поделок, украшений;
- 3.разовьется желание доводить начатое дело до конца, принимать участие в выставках.
- 4.организуется коллективная творческая деятельность детей, детей и родителей на основе сотрудничества и поддержки.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия, темы занятия	Форма занятий	Методы (технологии)	Сроки проведения	Примечание (оборудование/ электронные образ. Ресурсы)
1.	Урок-презентация «История бисероплетения»	Аудиторное занятие	Наглядные, словесные	сентябрь	Презентация
2.	Выставка «Новогодняя карусель»	Подготовка работ к выставке, оформление выставки	Наглядные, словесные, практические	конец декабря	Презентация по оформлению работ
3.	Открытое занятие -мастер класс с родителями «Сердечко»	Аудиторное занятие	Наглядные, словесные, практические	февраль	Презентация
4.	Выставка детских работ «Мир вокруг нас»	Подготовка работ к выставке, оформление выставки	Наглядные, словесные, практические	апрель-май	Презентация по оформлению работ
5.	Итоговое занятие «Чему мы научились»	Аудиторное занятие	Игра Наглядные, словесные, практические	май	Презентация

Календарный учебный график

месяц	Сентябрь				сентябрь-октябрь	Октябрь					октябрь-ноябрь	Ноябрь				ноябрь-декабрь	Декабрь				01-08.01 праздничные дни	Январь		январь-февраль	Февраль				февраль-март
	16 недель																												
№ недели	-	-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24		
1 год обуч.	КГ	КГ	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	ПА	ПА	У	У		У	У	У	У	У	У		
2 год обуч.	КГ	КГ	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	ПА	ПА	У	У	У	У	У	У	У	У			

месяц	Март			Март-апрель	Апрель					апрель-май	Май			Всего Учебных недель
	20 недель													
№ недели	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36	
1 год обуч.	У	У	У	У	У	У	АИ	АИ	АИ	АИ	АИ	Р	36 ч.	
2 год обуч.	У	У	У	У	У	У	АИ	АИ	АИ	АИ	АИ	Р	36 ч.	

Всего – 36 учебных недель.

Условные обозначения: У – учебные занятия; ПА, АИ – промежуточный и итоговый контроль; Р- резервное время; КГ – набор обучающихся, комплектование объединений, проведение собеседований с обучающимися и их родителями

Литература

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер», Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
2. Ю. Лындина «Фигурки из бисера». Москва: Культура и традиции 2001, 2003, 2004.
3. А. Петрунькина, Е. Данкевич. «И снова фенечки». –СПБ, Кристалл 1999.
4. Т. П. Чимпост, Е. В. Гарьева. «Плетение «фенечек» из бисера и ткани». Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
5. Ю. С. Лындина «Игрушечки из бисера». Москва: Культура и традиции. 2006, 2008.
6. Т.Е.Коссова. Цветы из бисера. Времена года. Лето. Полевые цветы. ООО Издательство Аделант, 2014.
- 7.А.А.Куприянова. Бисероплетение: оригинальные украшения с наглядными схемами. – М.: ЭКСМО, 2014.
- 8.Д.В.Ликсо. Библия бисероплетения. Москва: Издательство АСТ, 2016.
- 9.А.А.Зайцева. Волшебные снежинки из бумаги и бисера. – М. : ЭКСМО,2012.

Приложения

Контрольно измерительные материалы Тест для распечатывания ученикам

Блок 1

1.Инструкция:

Подчеркнуть

Чем украшали себя люди в древности?

Кости и зубы животных, семена растений, медузами, камешками, цветами.

2. .Инструкция:

Подчеркнуть

Что везли финикийские купцы из Африки?

Природную соду, песок, серу.

3. .Инструкция:

Подчеркнуть

Что обнаружили на пляже утром, разгребая золу финикийские купцы?

Стекло, золото, смолу.

4. .Инструкция:

Подчеркнуть

Вписать правильное название материала

– это стеклянные, длинные трубочки с продольным отверстием посередине.

– это стеклянные или пластмассовые шарики со сквозным отверстием.

– это стеклянные, короткие трубочки с продольным отверстием посередине.

Бисер, рубка, стеклярус.

5. Инструкция:

Подчеркнуть

Бисер применяется для: а) украшения,

б) игр маленьких детей.

6. Инструкция:

Подчеркнуть

Какого вида не существует?

рубка (рубленный бисер)

резка (резаный бисер)

стеклярус.

7. Инструкция:

Подчеркнуть

Из какого материала изготавливают бисер?

Стекло, камень, пластмасса.

Блок 2

1. Инструкция:

Подчеркнуть

Какие материалы не применяются в бисероплетении?

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч, проволока.

2. Инструкция:

Подчеркнуть

Выполнение изделия начинается: *с выбора бисера,
разработки схемы,
с разработки технологии.*

3. Инструкция:

Подчеркнуть

Какая из техник изображена на рисунке?

Параллельное, петельное, игольчатое плетение.

(Рисунок петельного плетения выдает преподаватель).

4. Инструкция:

Подчеркнуть

О каком виде плетения идет речь?

На один конец проволоки надевают бисер, затем через них пропускают второй конец проволоки.

Петельный, параллельный, игольчатый.

5. Инструкция:

Подчеркнуть

Способ, которым делают элементы в виде палочек, лапок у «паучка».

Петельный, параллельный, игольчатый.

6. Инструкция:

Подчеркнуть

Сколько рядов надевают на проволоку, начиная параллельное плетение.

Один, два, три.

Блок 3

1. Инструкция:

Подчеркнуть

Какие материалы необходимы для ткачества?

Пяльцы, иголка, станок, нитки, бисер, ножницы, клей, скотч, пайетки.

2. Инструкция:

Подчеркнуть

Как называется нитка с нанизанным бисером?

Ветка, вилка, низка, киска.

3. Инструкция:

Нарисуй столько нитей в станке, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину.

Блок 4

ТБ

Инструкция:

Подчеркнуть основные правила ТБ на занятиях по бисероплетению.

- 1. Не вкалывать иголку в одежду,
ни в коем случае не брать иголку, проволоку и бисер в рот,
иногда ножницы можно передавать лезвиями вперед,
отрезая проволоку можно бросать на пол,
нельзя толкать других учеников;*
- 2. иголки нужно хранить: - на столе,*

- в подушечке (игольнице),
- в кармане.

Тест с ответами

Блок 1

1. Инструкция:

Подчеркнуть

Чем украшали себя люди в древности?

Кости и зубы животных, семена растений, медузами, камешками, цветами.

2. Инструкция:

Подчеркнуть

Что везли финикийские купцы из Африки?

Природную соду, песок, серу.

3. Инструкция:

Подчеркнуть

Что обнаружили на пляже утром, разгребая золу финикийские купцы?

Стекло, золото, смолу.

4. Инструкция:

Подчеркнуть

Вписать правильное название материала

..... – это стеклянные, длинные трубочки с продольным отверстием посередине.

..... – это стеклянные или пластмассовые шарики со сквозным отверстием.

..... – это стеклянные, короткие трубочки с продольным отверстием посередине.

2 3 1

Бисер, рубка, стеклярус.

5. Инструкция:

Подчеркнуть

Бисер применяется для: а) украшения,

б) игр маленьких детей.

6. Инструкция:

Подчеркнуть

Какого вида не существует?

рубка (рубленный бисер)

резка (резаный бисер)

стеклярус.

7. Инструкция:

Подчеркнуть

Из какого материала изготавливают бисер?

Стекло, камень, пластмасса.

Блок 2

1. Инструкция:

Подчеркнуть

Какие материалы не применяются в бисероплетении?

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч, проволока.

2. Инструкция:

Подчеркнуть

Выполнение изделия начинается: с выбора бисера,

разработки схемы,

с разработки технологии.

3. Инструкция:

Подчеркнуть

Какая из техник изображена на рисунке?

Параллельное, петельное, игольчатое плетение.

(Рисунок петельного плетения выдает преподаватель).

4. Инструкция:

Подчеркнуть

О каком виде плетения идет речь?

На один конец проволоки надевают бисер, затем через них пропускают второй конец проволоки.

Петельный, параллельный, игольчатый.

5. Инструкция:

Подчеркнуть

Способ, которым делают элементы в виде палочек, лапок у «паучка».

Петельный, параллельный, игольчатый.

6. Инструкция:

Подчеркнуть

Сколько рядов надевают на проволоку, начиная параллельное плетение.

Один, два, три.

Блок 3

1. Инструкция:

Подчеркнуть

Какие материалы необходимы для ткачества?

Пяльцы, иголка, станок, нитки, бисер, ножницы, клей, скотч, пайетки.

2. Инструкция:

Подчеркнуть

Как называется нитка с нанизанным бисером?

Ветка, вилка, низка, киска.

3. Инструкция:

Нарисуй столько нитей в станке, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину

Необходимо 6 нитей.

Блок 4

ТБ

Инструкция:

Подчеркнуть основные правила ТБ на занятиях по бисероплетению.

1. Не вкалывать иголку в одежду,

ни в коем случае не брать иголку, проволоку и бисер в рот,

иногда ножницы можно передавать лезвиями вперед,

отрезая проволоку можно бросать на пол,

нельзя толкать других учеников;

2. иголки нужно хранить: - на столе,

- в подушечке (игольнице),

- в кармане.

1 балл – полный правильный ответ,

0,5 балла – частично правильный ответ,

0 баллов – не правильный ответ.

Максимальное количество баллов

Блок 1- 7 баллов

Блок 2- 6 баллов

Блок 3- 3 балла

Блок 4- 2 балла

Всего – 18 баллов.

18 баллов – высокий уровень усвоения теоретических знаний,

17 – 14 баллов – средний уровень,

13 – 9 баллов – низкий уровень.